



Latvijas Kultūras kanona konkursa 2022–2023  
“[Jaunība un] pretstāve kultūras kanonā un laikmetīgajā mākslā”

**RADOŠAIS SEMINĀRS**

2023. gada 13. janvārī  
Klātienē Latvijas Nacionālajā bibliotēkā un tiešsaistē ZOOM platformā\*

09.30 – 10.00	Dalībnieku ierašanās, rīta kafija
10.00 – 10.10	Latvijas Kultūras kanona konkursa vidusskolēniem autores-kuratores Andas Laķes ievadvārdi
10.10 – 10.55	<b>Kā protestā atrast ironiju un humoru?</b> Gatis Šļūka, karikatūrists
11.00 – 11.45	<b>Protests ikdienišķajā: kā ieraudzīt un vistrāpīgāk runāt par neviennozīmīgo?</b> Guntis Bojārs, žurnālists, televīzijas raidījumu veidotājs un vadītājs
11.50 – 12.35	<b>Kā nepazaudēt balsi un tikt sadzirdētam. “Prieka un drosmes vasara”, “Zaļgalvis”, “Satori”</b> Antonija Skopa, biedrības “Ascendum” valdes priekšsēdētāja
12.35 – 13.10	Pusdienu pauze
13.10 – 13.55	<b>Neērtās tēmas laikmetīgajā mākslā</b> Ieva Stalšene, māksliniece
14.00 – 14.45	<b>Jaunība un pretstāve Latvijas kino</b> Matīss Kaža, režisors, producents, scenārists
14.50 – 15.35	<b>Pilsoniskās aktivitātes pārvēršana mākslā</b> Krista Burāne, teātra un kino režisore un dramaturģe
15.40 – 17.00	<b>Individuālais darbs ar mentoriem Ievu Stalšeni, Matīsu Kažu un Kristu Burāni</b>
17.00 – 17.15	Noslēgums / pateicību un sertifikātu pasniegšana